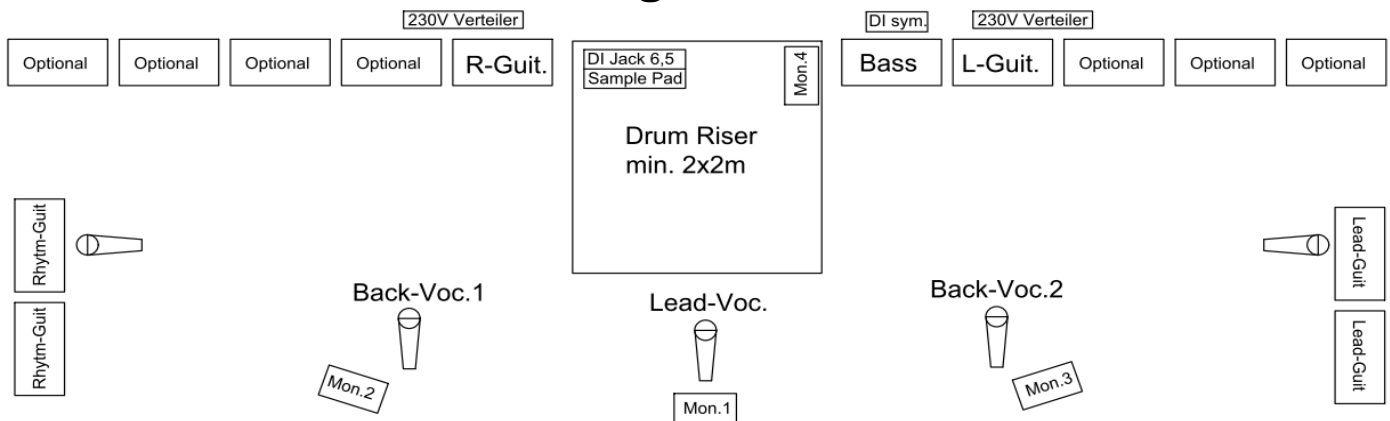


GIMME A BULLET

Stage-Rider



Die vorhandene Bühnen-Tiefe (minimum 4m) und -Breite bitte bei der Buchung mit angeben.

Notwendige frei verfügbare Bühnenbreite bei Backline-Aufbau mit

3 Guitar-Fullstacks	ca. 5 m
6 Guitar-Fullstacks	ca. 7 m
10 Guitar-Fullstacks	ca. 10 m

Von „Gimme-A-Bullet“ werden die Instrumente mit allen Boxen und Verstärkern auf der Bühne gestellt, sowie sämtliche Mikrofone, das Mischpult mitsamt Stagebox und einem Tontechniker. Übergabepunkt für das Stereo-Signal vom Mischpult an die PA ist die Stagebox auf der Bühne. Die Mikrofonierung und Abmischung von anderen evtl. beteiligten Darbietungen ist nicht enthalten. Das gesamte Equipment von „Gimme-A-Bullet“ steht nicht für andere Künstler zur Verfügung.

In der Regel stellt der Veranstalter die Bühne mit Drumriser (min.2x2m), PA und Lichtanlage, in hochwertiger Leistungs- und Qualitätsklasse, inklusive geeignetem Bedienungspersonal. Das PA-System soll in der Lage sein Lautstärken von 110 db unverzerrt am FOH wiederzugeben. Der FOH-Platz mit Stromversorgung ist in der Mitte des Veranstaltungsbereichs mit geeignetem Abstand zur Bühne auf einem Podest ähnlich wie der Drumriser mit passenden Absperrgittern und ggfs. mit Überdachung bereit zu stellen. Die Verbindung zwischen Bühne und FOH erfolgt mittels eigenem WLAN. Zur Stromversorgung sind auf der Bühne mindestens 3, mit je 16A abgesicherten, 230V/50Hz Schuko-Anschlüssen, in ordnungsgemäßer und geprüfter Ausführung nach VDI/VDE zur Verfügung zu stellen.

Weitere Hinweise für optionale Showeffekte:

Für die Glocke inklusive Elektro-Seilwinde muss im vorderen mittleren Bühnenbereich ein Aufhängepunkt in 4-8m Höhe über der Bühne vorhanden sein, ausreichend für mindestens 50 kg Gewicht und es ist eine passende Leiter bzw. Hebebühne für den Auf- und Abbau zur Verfügung zu stellen.

Der Veranstalter kann für das Intro und den Live-Hintergrund an der Bühnenhinterseite eine Video-Leinwand mit Beamer zur Verfügung stellen, der Anschlusspunkt vom HDMI-Kabel ist am FOH oder alternativ seitlich neben der Bühne. Die Position des Beamers ist zu so wählen das sich die Glocke nicht im Lichtkegel befindet.

Gimme A Bullet behält sich vor bei Bedarf zusätzlich zur vorhandenen Lichtanlage eigene Beleuchtungselemente und Nebelaggregate einzusetzen.

Für den Einsatz von Kanonen usw. sind vom Veranstalter die allgemeinen am Veranstaltungsort für pyrotechnische Effekte gültigen Sicherheitsvorschriften einzuhalten. Die Funktion oder Deaktivierung von eventuell vorhandenen Rauchmeldern ist vom Veranstalter ab Aufbaubeginn bis Veranstaltungsende bedarfsgerecht zu organisieren.